

六月大歌舞伎の
見どころワンポイントご案内
中国語版 2018.6.1.

六月博多座大歌舞伎精彩提要

日间演出 《伊达的十役》 上午 11:00～下午 3:20

主演松本幸四郎将单独担任男女十人的主角，并将完成 40 次以上不可思议的角色转换。使用了妖术飞在空中的“空中杂技”和在黑暗中互相搜索殊死搏斗的“哑剧”，也是这出歌舞伎的看点。

在演出开始部分，主演松本幸四郎将使用照片看板，介绍他分饰的十个角色的关系。诡计多端的足利将军家仆人仁木弹正，从企图颠覆足利政权而被处决的父亲那里，获得了变身老鼠的妖术。弹正为了给亡父沉冤昭雪，企图教唆主人足利将军沉溺于声色，并毒杀将继承将军的儿子，以取代足利家。

另一边，与右卫门和家中女佣私通败露，即将被处刑时被主人足利将军赦免。知晓弹正阴谋的与右卫门，为了报答主人的救命之恩，意图阻止弹正的阴谋。

夜间演出 下午 4:20～下午 9:05

夜间演出 第一幕 《俊宽》 下午 4:20～5:35

三个人因企图颠覆政权罪被流放到孤岛已经三年了。

其中一个人与住在岛上的姑娘结了婚，三人享受着小小的幸福。这时宣判三人流放刑期到期的船来了。刚结婚的姑娘却被禁止同三人一起乘船回到城市。

主人公俊宽，让姑娘代替自己乘了船，随着船驶向远方，为受孤独折磨的主人公而揪心。

夜间演出 第二幕 《袭名披露 口上》 下午 6:05～6:20

这是为了庆祝松本白鸚、松本幸四郎袭名（庆祝继承家族代代相传的艺名）的舞台。主要演员从舞台倾巢而出，一个接一个地做“口上”致辞。

夜间演出 第三幕 《鱼屋宗五郎》 下午 6:45～7:55

主人公宗五郎和家人得知在武家当女佣的妹妹因为和仆人私通（在当时为主人忠诚地工作被放在第一位，下人之间发生恋爱关系会被判死罪），而被主人判了死刑，十分悲痛。这时妹妹的同僚前来吊唁，告知宗五郎妹妹的罪是被陷害的，有酒乱倾向的宗五郎尽管在自律的戒酒中，得知这一消息悲痛难耐，破了酒戒。酩酊大醉的宗五郎为了给妹妹鸣冤乘船闯入了武家。

得知妹妹之死真相的宗五郎，破了酒戒，终于借酒作乱的场面是一大看点。这是生动描绘了江户庶民生活的默阿弥杰作。

夜间演出 第四幕 《春兴镜狮子》 下午 8:05～9:05

正月里，将军所在的江户城宫殿里，将军指名他中意的女佣弥生在新年的惯例活动“御镜曳”上跳预示吉兆的舞蹈。踏着优美的舞步的弥生，准备从祭坛上取下狮子头开始跳狮子舞时，狮子的灵魂取代了弥生，弥生的舞姿于是消失了。最终，勇敢的狮子的灵魂现身狂舞。

前半部分是优美的女佣，后半部分是勇敢的狮子的灵魂，迥然相异的舞蹈是最大看点。还能欣赏到格调高雅的演奏。